



伯明翰表演学院学生指南

学院介绍

伯明翰表演学院是拥有百年历史，培养专业表演、戏剧人才的摇篮。它是伯明翰城市大学的下属学院之一，是一个小型的专业性学院，提供本科和研究生阶段的全日制高等教育。

伯明翰表演学院成立于 1936 年，学院的全日制课程由英格兰高级教育基金委员会 (HEFCE) 提供资金支持。这项资金支持也是对学院高质量的教学以及职业培养方面的认可。同时学院也是国家戏剧培训委员会认可的专业表演学院。

学院位于伯明翰市中心的千禧年大厦，经常在伯明翰和西米德兰地区的专业剧院演出，并与皇家莎士比亚公司有着密切的联系。

院长介绍

Stephen Simms

Stephen 毕业于布里斯托尔大学和皇家戏剧艺术学院，在皇家戏剧艺术学院期间曾获乔治萧伯纳奖学金和戏剧艺术学院银奖。随后他进入皇家莎士比亚公司在斯特拉福德和伦敦进行了多年演出。他在世界多个城市进行过演出。

Stephen 曾在伦敦西区许多电视节目以及电影中出现，包括 Kenneth Branagh 的“亨利五世”和 Ben Elton 的“Maybe Baby”。

他作为导演和戏剧指导，曾与莎士比亚故居委员会合作，同时，也在许多美国高校工作过，包括俄亥俄，孟菲斯，德克萨斯，维吉尼亚，波士顿和洛杉矶等地的大学。

Stephen 是伯明翰表演学院院长，同时也是表演专业导师，在学院的表演专业进行指导和教学。

课程

课程名称

MA Acting: The British Tradition 英国传统表演硕士

课程背景

一直以来，英国的表演艺术享誉世界，但还从来没有一个课程将学习重点放在英国戏剧的发源以及传统戏剧的培训和表演上。现在伯明翰表演学院很荣幸开设了此类课程，该课程为一年制硕士课程，侧重传统戏剧表演，旨在为国际学生，以及所有热衷于现场表演的学生提供一个探索英国表演，研究英国表演独特之处的机会。从莎士比亚戏剧到哑剧，复辟时期喜剧到当代情景喜剧，英国传统表演课程将着眼于戏剧的叙述方式、深度以及广度的重要性，角色的一致性，表演的精准性以及演员与观众的关系。

课程模式

这个新课程将为演员和其他戏剧表演工作者提供一个提高传统和现代两种表演方式的机会。本专业的所有课程将通过一系列研讨会形式教授。虽然表演是关键，但该课程也十分注重理

论知识的提高，目的是让参与者提升简历质量，得到更好的职业发展。一年制的快速模式也使本专业成为发展职业技能的经济选择。

课程内容

在我们的教学模块中，您将领略从中世纪到现代的英国传统戏剧，并与我们共同探索其中的表演技巧。

教学模块包括：

Acting, Movement, and Voice Skills

表演，移动和发音技巧

Shakespeare and his contemporaries

莎士比亚及其同期作品

Restoration and the Comedy of Manners

复辟时期和风尚喜剧

Melodrama and the Well-made play

音乐剧和佳构剧

Contemporary Playwrights

当代剧作家

本课程设有期末研究项目，研究结果可以实践或论文的形式提交。课程为专业学生提供大量的辅导课时，并要求学生充满对表演的热忱和决心。

就业

本课程的毕业生将回到演艺界或进入教育行业。他们将掌握更多专业知识以及对演员训练和英式表演风格的清晰认识，这将大大增加他们的就业机会。同时，在这个竞争激烈的行业中，毕业生将获得更多竞争优势。

入学要求

申请就读本课程的学生必须已接受过表演训练。除需要拥有第一学历为戏剧、表演艺术学位或者有表演经历以外，申请者还需要提交影像作品或参加面试。

如何准备申请作品

海外学生可以以 DVD 形式提交影像作品。在 DVD 中，你需要用英语进行一段现场表演。请确保在录像时进行全身摄影，你无须进行近景摄录或剪辑。但你应该确保 DVD 的音质足以让我们对你的声音做一个准确的评估。你需要提供表演段落的标题，作者；必要时，你还需提供翻译者的信息。

您也可以对作品进行一个简短的介绍（不超过 3 分钟）——简要地描述作品、角色以及在之前和之后的场景中发生的故事。你也可以在短片中对自己进行言简意赅的推荐。你的作品审核申请表必须同 DVD 一起递送。作品审核费可随 DVD 支付给学校或通过电话以信用卡提前支付，报名费以英镑计。

作品评估标准

表演要求:

Energy

表现力

Choice of speeches

表演内容

Spatial awareness

空间意识

Suitability of physicality

肢体协调能力

Identification with character

角色定位

Achievement of contrast

对比表现力

Creation of environment

气氛营造能力

Use of voice and handling text

声音和文字应用能力

Power to hold an audience

吸引观众的能力

Potential for training

潜质

作品审核

在课程导师的指导下，评审委员会会作出决定是否要求你二次递交作品（对于国际学生我们会尽量作出是否正式录取的决定）。我们一般会在收到影像作品 30 天内作出结论并通知申请人。

伯明翰——艺术舞台

伯明翰是英国第二大城市，同时也是一个具有多元文化的艺术舞台，拥有许多剧院、美术馆，设计和摄影室、电影院等，每天都在上演着不同的艺术活动。

伯明翰有许多地方上演古典和现代戏剧，西区音乐剧、喜剧、芭蕾和学生戏剧。重新整修过的伯明翰竞技场剧院是米德兰地区的最大剧院，这里全年都接待来访剧院和舞蹈公司，同时也是伯明翰皇家芭蕾舞团之家。伯明翰靠近斯特拉福德，莎士比亚故居，也是皇家莎士比亚公司所在地。这无疑是个学习表演的理想之地，浓厚的文化氛围将会让你不乏创作与表演灵感。

大学为支持城市的艺术活动，自 2006 年起开办了新生代艺术节，旨在成为欧洲最大的年轻艺术家展现自己的舞台，并确立伯明翰文化中心的地位。